

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ярбиловой Дианы Магомедовны «Языковые средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Актуальность диссертационного исследования Ярбиловой Дианы Магомедовны обусловлена потребностью исследования важных проблем современной лингвистики – системно-комплексному анализу разноуровневых языковых средств создания художественной образности в текстах с учетом особенностей структурно-грамматической, функционально-семантической, стилистической и коммуникативной организации, в частности в современной аварской женской поэзии.

Сформулированные в работе задачи в процессе исследования решены. Доказаны положения, выносимые на защиту. Результаты и выводы, приводимые в автореферате, подтверждают теоретическую и практическую значимость диссертации. Наиболее важным результатом, достигнутым в работе, является то, что в ней впервые на теоретическом и практическом уровне выделены и описаны общетипологические и специфические особенности использования образно-оценочных средств для текстов современной аварской женской поэзии и соответствующей гендерно обусловленной (фемининной) языковой символики.

В первой главе «Лексико-семантические средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии» дается достаточно подробные функционально-семантические и функционально-стилистические характеристики эпитетов-прилагательных, а также рассматриваются семантико-стилистические функции антонимов в текстах современной аварской женской поэзии; отдельный параграф посвящен метафоре и персонификации как средствам создания художественной образности. Приводится обширный теоретический обзор, раскрывающий функциональную значимость эпитетов-прилагательных: они употребляются для описания внутренних эмоциональных состояний и переживаний, явлений природы, для выражения отношения к близким или известным своей общественной значимостью людям и т.д.

Во второй главе «Лексико-синтаксические средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии» Диана

Магомедовна анализирует способы и языковые средства гиперболизации, повторы как образно-усилительные средства, сравнительные конструкции как художественно-изобразительные средства, фразеологические единицы как экспрессивно-усилительные и образно-оценочные средства на различных уровнях языковой системы (на морфологическом, лексическом, синтаксическом, стилистическом), включая также и культурологический аспект, воздействующий на функционирование языковых систем.

Третья глава «Морфолого-синтаксические средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии» посвящена исследованию морфолого-синтаксических средств создания экспрессивно-оценочных значений в современной аварской женской поэзии.

Достоверность результатов изысканий подтверждается теоретико-методологической базой, методами анализа. В диссертации на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение.

Представленная к защите работа является новаторской, поскольку в лингвистической литературе тексты современной аварской женской поэзии с целью специального системно-комплексного анализа разноуровневых языковых средств создания художественной образности в них с учетом особенностей структурно-грамматической, функционально-семантической, стилистической и коммуникативной организации до настоящего времени не рассматривались.

Диссертация Д.М. Ярбиловой отвечает поставленным исследовательским задачам, имеет четкую и логичную структуру, состоит из введения, трех глав, сопровождаемых выводами, заключения и списка использованной теоретической литературы и источников.

В Заключении подводятся итоги исследования, формулируются конкретные выводы и намечаются перспективы дальнейшего исследования затронутых в диссертации проблем.

Работа имеет достаточную апробацию, полученные Ярбиловой Дианой Магомедовной научные результаты представляются достоверными и соответствуют паспорту научной специальности. Автореферат и публикации автора (4 публикации – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, а также 14 статей – в сборниках научных трудов и материалах научных конференций) соответствуют исследуемой проблематике и достаточно полно отражают содержание работы.

Считаем, что рецензируемая работа соответствует паспорту научной специальности и требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, а её автор Ярбилова Диана Магомедовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Баматгиреева Медина Вахаевна

Кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык),

доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ

ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;

364051, Чеченская Республика, г. Грозный, пр. Исаева, д. 62., к. 3-03.

mbamatgireeva@yandex.ru

27.02.2023 г.

